

YELKENSİZ ŞİİR ÖDÜLÜ

2026

“Zamağnı ölçmeyi bıraktım / Ne saat ne gölgeyle.

Bir kuş öter, bir yaprak kayar;/ İkisi de aynadır bana”

-Yavuz Evliyaoğlu, Otuz Altı Yaş

2026

Yelkensiz Şiir Ödülü

Şiir Ödülü:

“Otuz Altı Yaş”

Yavuz Evliyaoğlu

Dikkate Değer:

Ahmet Salık

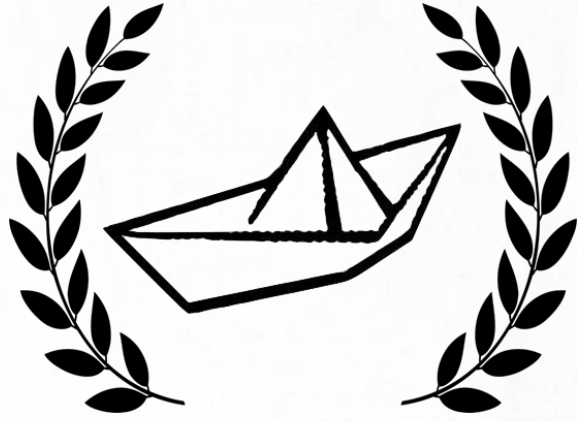
Betül Yılmaz

Cengizhan Genç

Çağlar Ilgın Sakaoğlu

Çınar Ekiz

Mirza Şahin



Yelkensiz Şiir Ödülüne başvuran 892 kişinin 2.127 şiiri arasından yapılan ön değerlendirme sonucunda Yelkensiz Dergi çizgisi de dikkate alınarak belirli bir düzeyin üzerinde bulunan şiirler, katılımcıların isimleri karartılarak, tamamen kör değerlendirme esasıyla, sadece şiir başlıklarıyla jüriye sunulmuştur. Ödül için jüriye sunulan şiirlerin büyük oranda düzeyli şiirlerden oluştuğu görülmüş ve nihâi değerlendirme için şu isimlerin şiirleri finalist şiirler dosyasına seçilmiştir: Ahmet Ayberk Aykul, Ahmet Halis Deniz, Ahmet Salık, Anıl Çetinel Örselli, Anıl Topçu, Aslı Kayılı, Batuhan Kolburan, Betül Yılmaz, Bilgehan Tuğrul, Burcu Yalçinkaya, Çağlar Ilgın Sakaoğlu, Cengizhan Genç, Çınar Ekiz, Deniz Schwarzwald, Denizcan Karapınar, Eda Uysal, Elif Burcu Özkan, Emre Özgüz, Emre Varışlı, Esra Dökmen, Fikret Çelik, Fikret Yazıcıoğlu, İlayda Beyaz, İlker Sedat Dikeç, İsmail Biçer, Mehmet Ölçer, Mehmet Tektemur, Melis Arşin, Mirza Şahin, Murat Gil, Onat Baloğlu, Osman Tuğlu, Yasin Uysal, Yavuz Evliyaoğlu, Yener Çetin, Yunus Emre Öksüz, Yunus Karakoyun.*

Nihâi değerlendirme sonucunda **Yavuz Evliyaoğlu**, teknik ve kurgu açısından ön plana çıkan *Otuz Altı Yaş* şiiriyle Yelkensiz Şiir Ödülünü almaya hak kazanmıştır. Ödül alan şiirin yanı sıra; Ahmet Salık'ın *Hiç Dağlara Çıkmadım Evde Dolaştım*, Betül Yılmaz'ın *İçedönük Topografya*, Cengizhan Genç'in *Kendimi Affettiğim Bir Tarih*, Çağlar Ilgın Sakaoğlu'nun *Azman Zaman İçinde*, Çınar Ekiz'in *Şairin Kanı* ve Mirza Şahin'in *Kentliler Nerede* şiirleri de dikkate değer bulunmuştur.

* Yelkensiz Şiir Ödülünü kazanan ve dikkate değer bulunan şiirler, Yelkensiz'in 43. sayısında yayımlanacaktır.